Приложение № 2

к Положению «О конкурсе лучших муниципальных

практик и инициатив социально-экономического

развития на территориях присутствия

Госкорпорации «Росатом» в 2023 году»

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Волшебство своими руками: декоративно-прикладное творчество как средство приобщения к истокам русской народной культуры |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Челябинская область, Трехгорный городской округ |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Проблема утери национальной культуры в нашей стране актуальна на сегодняшний день. Уровень знаний о своих традициях и культуре различен для возрастных категорий, но в целом остается низкий. Однако, последнее время прослеживается рост интереса среди молодого населения к национальной традиционной культуре.  В городе нет любительских объединений, в которых участники создают предметы декоративно-прикладного искусства с национальным компонентом.  В связи с этим, работники Центральной городской библиотеки разработали и запустили серию занятий, на которых жители города обучаются техникам русской народной вышивки и шитья.  Дополнительным положительным эффектом предполагалось частичное решение проблемы поиска дополнительного дохода, путем изготовления и реализации изделий народного промысла и сувенирной продукции. Практика нацелена на решение социальной проблемы - удовлетворение интереса общества к национальной культуре и творчеству. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| Практика реализуется в период с января по декабрь (ежегодно с 2022 года). |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Город Трехгорный расположен в западной части Челябинской области в зоне предгорий Урала в 200-х километрах от областного центра – города Челябинска. Является закрытым административно-территориальным образованием (ЗАТО). По численности населения Трехгорный относится к малым городам России. Город входит в Ассоциацию закрытых административно-территориальных образований системы «Росатом». Обладает мощной производственной базой, развитой системой образования, сетью социальных и культурных учреждений.  Население города – около 32600 чел. Среди них: старше трудоспособного возраста – около 24%, моложе трудоспособного возраста –16,4%.  В направлении «Декоративно-прикладное творчество» ведут свою деятельность: МБУДО «Центр детского творчества», МОУ «Центр образования», кружки в общеобразовательных школах. В городе проводятся ярмарки творчества среди разных категорий граждан. Люди старшего возраста организуют свои группы для занятий рукоделием. Но объединений, развивающих интерес к культурному наследию России с помощью декоративно-прикладного творчества, в городе нет. |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель – привлечь внимание к проблеме патриотизма, возрождения и изучения культурного наследия нашего народа, его традиций; через обучение техникам русского народного шитья и вышивки.  Задачи:  - организация обучения групп по направлениям мастер-классов;  - изучение технологии и дизайна изделий с участниками практики;  - проведение лекций по теме как обозначить национальный компонент в изделиях;  - организация участия в городской «Ярмарке творчества» в 2024 году. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Предоставление помещения на безвозмездной основе для реализации практики |
| 2 | Предоставление кадрового потенциала (сотрудники библиотеки) |
| 3 | Использование материально-технической базы учреждения, задействованного в реализации практики |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Системность |
| 2 | Комплексность |
| 3 | Ресурсная обеспеченность |
| 4 | Легитимность |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя | |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
|  | Проведены познавательные часы, творческие мастерские, часы народного творчества, серии мастер-классов.  На этих мероприятиях участники получали теоретические знания и учились техниками русского декоративно-прикладного творчества. | **В 2023 г.** - 84 мероприятия, на которых присутствовало более 500 человек. | **С 2022**  **по 2023 гг.,** -89мероприятий, на которых присутствовало более 700 человек. |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
|  | МБУК «Центральная городская библиотека» | 1. Куратор проекта по Декоративно-прикладному искусству.  2. Проведение информационно-массовых мероприятий. |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 2 | 2500 |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Проект реализуется за счет собственных средств МБУК «Центральная городская библиотека» |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Проект направлен на сохранение и развитие культурного наследия путем организации серии лекций и обучающих мастер-классов по истории русской национальной вышивке, изготовлению украшений и кукол-оберегов с национальным компонентом.  Для его реализации в учреждении созданы все условия для творческого развития. Собрана команда из любителей и профессионалов, которые уже занимаются развитием народно-художественных ремесел.  Вниманию участников проекта предлагаются разнообразные мастер-классы по созданию поделок, сувениров, предметов декора, игрушек. Такая деятельность способствует развитию творческой инициативы, освоению навыков работы с различными материалами.  Проект создан для жителей города. Кураторами практики являются сотрудники библиотеки. Итогом проекта стало создание более 33 творческих мастер-классов в оборудованном зале. Планируется организация участия мастеров в различных региональных и межрегиональных фестивалях и выставках-продажах.  Занятия проводятся по графику, 2 дня в неделю по четвергам и воскресениям. Все мастер-классы проводятся бесплатно, по предварительной записи. Материалы, как правило, приносят сами участники занятий. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Формирование команды проекта | МБУК «Центральная городская библиотека» |
| 2 | Выявление круга лиц (жителей города), заинтересованных во внедрении практики, налаживание контактов с ними | МБУК «Центральная городская библиотека» |
| 3 | Разработка планов реализации проекта «Декоративно-прикладное творчество как средство приобщения к истокам русской народной культуры» | МБУК «Центральная городская библиотека» |
| 4 | Работа по планам (проведение информационно-массовых мероприятий, мастер-классов) | МБУК «Центральная городская библиотека» |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  |  |  |
| 1 | Муниципальная программа «Развитие культуры и искусства города Трёхгорного» 2023-2025 | Конечными результатами реализации программы являются:  -поддержка любительского художественного творчества, самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;  -создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей города;  -сохранение и популяризация историко-культурного наследия города и области;  -формирование образа города Трёхгорного как города с высоким культурным потенциалом;  -увеличение объема и разнообразия услуг в сфере культуры и искусства.  Целевыми индикаторами эффективности реализации Программы является увеличение количества посещений МБУК «ЦГБ» |
| 2 | Авторская целевая программа «Россия – это навсегда»  2018 - 2025 гг. | Проведение познавательных часов, творческих мастерских, часов народного творчества, серии мастер-классов. |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  | - | - | - |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Материально-технический ресурс МБУК «ЦГБ» | Помещения и оборудование для проведения информационно-массовых мероприятий и мастер-классов |
| 2 | Кадровый ресурс МБУК «ЦГБ» | Для организации и проведения мероприятий, для информирования населения |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
|  | Жители города в возрасте 18-55 лет, интересующиеся русской народной культурой | Самореализация творческой активности |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат | Источник финансирования |
|  | Проведение познавательных часов, творческих мастерских, часов народного творчества, серии мастер-классов. | - | За счет собственных средств МБУК «ЦГБ» |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| В городе стали проводиться ярмарки творчества среди разных категорий граждан. Работники Центральной городской библиотеки в процессе реализации практики создали комфортные условия данным группам для занятий, помогли найти новые направления в декоративно-прикладном творчестве, также привнеся в него национальный компонент.  Традиции помогают укрепить связи между поколениями, создать ощущение единства и принадлежности к одной нации. И совместное творчество - один из способов объединить людей. На данный момент участники мероприятий разного возраста общаются и вне стен библиотеки.  Без сомнения, традиционные народные промыслы России можно назвать её живой историей. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции нации, её мировосприятие, сохраняют историческую память. Изучив русские народные художественные промыслы, участники объединения обогатили свои знания об истории нашей Родины.  У жителей города появилась альтернативная возможность интересно проводить свой досуг, реализовать себя в творчестве, получить новые компетенции и полезные навыки. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Центральная городская библиотека Трехгорного городского округа основана в 1956 году. Учреждение осуществляет библиотечное, библиографическое, информационное, культурно-просветительское и образовательное обслуживание пользователей. Сегодня ЦГБ является центром интеллектуального общения и культурного досуга горожан. Услугами библиотеки пользуется 51% населения города.  Лидер практики - Кравцова Екатерина Александровна, библиотекарь Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека» с 2022 года. Имеет высшее педагогическое образование и опыт работы в сфере дополнительного образования. Отмечена благодарственным письмом Генерального директора ФГУП «Приборостроительный завод». Окончила очные курсы в школе вышивки. Имеет сертификаты об онлайн обучении по направлению «Вышивка».  Участник практики - Кузнецова Наталья Николаевна работает в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Центральная городская библиотека» с 2004 года. В настоящий момент занимает должность заведующего отделом статистики и регистрации. Является автором нескольких программ и проектов, охватывающих разные возрастные категории и интересы жителей города. Из последних проектов: авторская программа «Библиотека – старшему поколению» (2021 год). Неоднократно отмечена грамотами и благодарственными письмами и премиями руководства библиотеки, Управления культуры, администрации города, Министерства Культуры Челябинской области, главы города, Генерального директора Государственной корпорации «Росатом». |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Официальный сайт МБУК «Центральная городская библиотека» | http://bibliotekatrg.ru |
| 2 | Социальная сеть «ВКонтакте» | https://vk.com/public211856427 |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Кравцова Екатерина Александровна, библиотекарь Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека» | 8-919-319-17-73 [gor\_bibl@mail.ru](mailto:gor_bibl@mail.ru) |
| 2 | Кузнецова Наталья Николаевна, заведующий отделом статистики и регистрации Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека» | 8-951-243-46-39 [gor\_bibl@mail.ru](mailto:gor_bibl@mail.ru) |